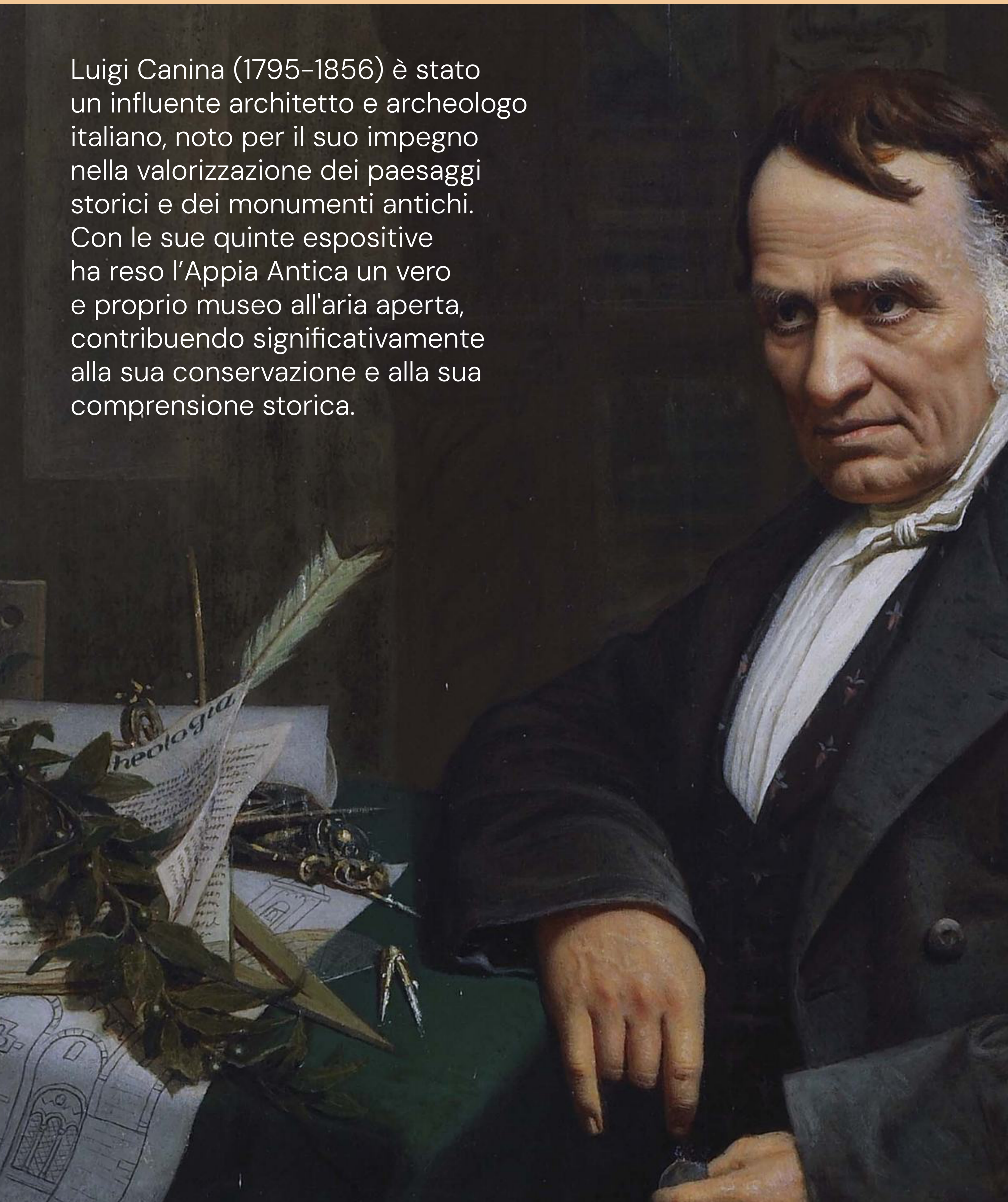


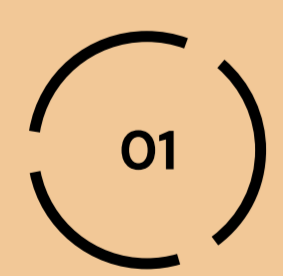
AGENTS OF CHANGE

LUIGI CANINA

Luigi Canina (1795-1856) è stato un influente architetto e archeologo italiano, noto per il suo impegno nella valorizzazione dei paesaggi storici e dei monumenti antichi. Con le sue quinte espositive ha reso l'Appia Antica un vero e proprio museo all'aria aperta, contribuendo significativamente alla sua conservazione e alla sua comprensione storica.



Emilio Massaza
(Casale Monf. 1852? - Alessandria 1887)
Ritratto di Luigi Canina
Olio su tela, inv. n. 47
Museo Civico Casale Monferrato

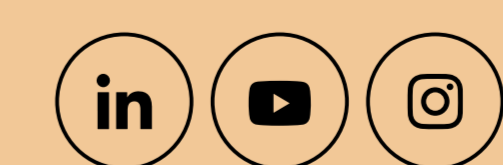


Historical Landscapes,
Traditions and
Cultural Identities

Luigi Canina ha enfatizzato l'importanza di preservare il legame tra il paesaggio e il patrimonio culturale. Lo **Spoke 1** del progetto **CHANGES** si ispira al suo approccio per **integrare i paesaggi storici nella pianificazione contemporanea**, assicurando che la loro importanza culturale sia riconosciuta e mantenuta. L'obiettivo è proteggere questi luoghi e favorire la loro valorizzazione come elementi chiave della nostra identità culturale, coinvolgendo le comunità nella loro gestione e promozione.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY



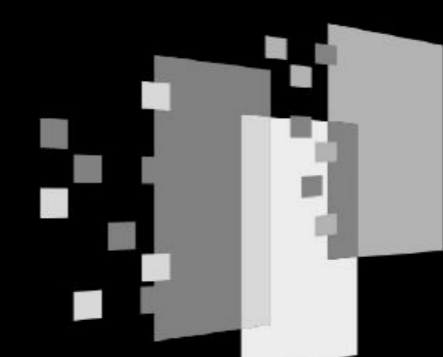
fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

FONDAZIONE | CULTURAL HERITAGE
ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT-GEN
SUSTAINABLE SOCIETY

AGENTS

OF CHANGE

Marco Polo (1254–1324) è stato un esploratore e mercante veneziano, celebre per i suoi viaggi in Asia, in particolare alla corte di Kublai Khan in Cina. Le sue descrizioni dettagliate dei luoghi visitati nel "Milione" hanno aperto nuove prospettive sul mondo orientale, influenzando la geografia e il commercio internazionale.

MARCO POLO

09 | Cultural Resources
for Sustainable
Tourism

Marco Polo ha svolto un ruolo cruciale nel far conoscere nuove culture, trasformando i suoi viaggi in un ponte tra civiltà. Lo **Spoke 9** si ispira alla sua **capacità di far scoprire nuove realtà e promuove un turismo sostenibile** che valorizza le risorse culturali senza comprometterle. Proprio come i suoi resoconti hanno favorito la comprensione reciproca tra l'Occidente e l'Oriente, lo spoke punta a sviluppare strategie che incentivino un turismo culturale consapevole, rispettoso delle tradizioni locali e capace di generare benefici duraturi per le comunità coinvolte.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY

fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



AGENTS

OF CHANGE

Eleonora Duse (1858–1924) è stata una delle attrici più acclamate del teatro italiano e internazionale. Nota per il suo stile di recitazione innovativo e profondamente emotivo, ha contribuito a trasformare le convenzioni teatrali del suo tempo, influenzando significativamente la scena culturale e teatrale del XX secolo.

ELEONORA DUSE

02

Creativity
and Intangible
Cultural Heritage

Eleonora Duse ha rivoluzionato la rappresentazione teatrale, enfatizzando l'espressione autentica e la profondità emotiva. Lo **Spoke 2** del progetto **CHANGES** trae ispirazione dalla sua **capacità di innovare e rinnovare le forme artistiche per promuovere il patrimonio culturale immateriale**. L'obiettivo è utilizzare le più recenti tecnologie digitali per valorizzare le espressioni artistiche e creative, sia tradizionali che contemporanee, creando nel contempo percorsi formativi che rispondano alle esigenze e alle sfide di un settore in continua evoluzione.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY



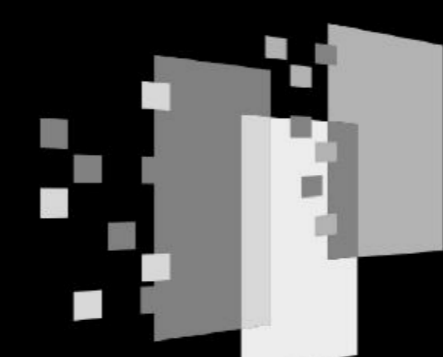
fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

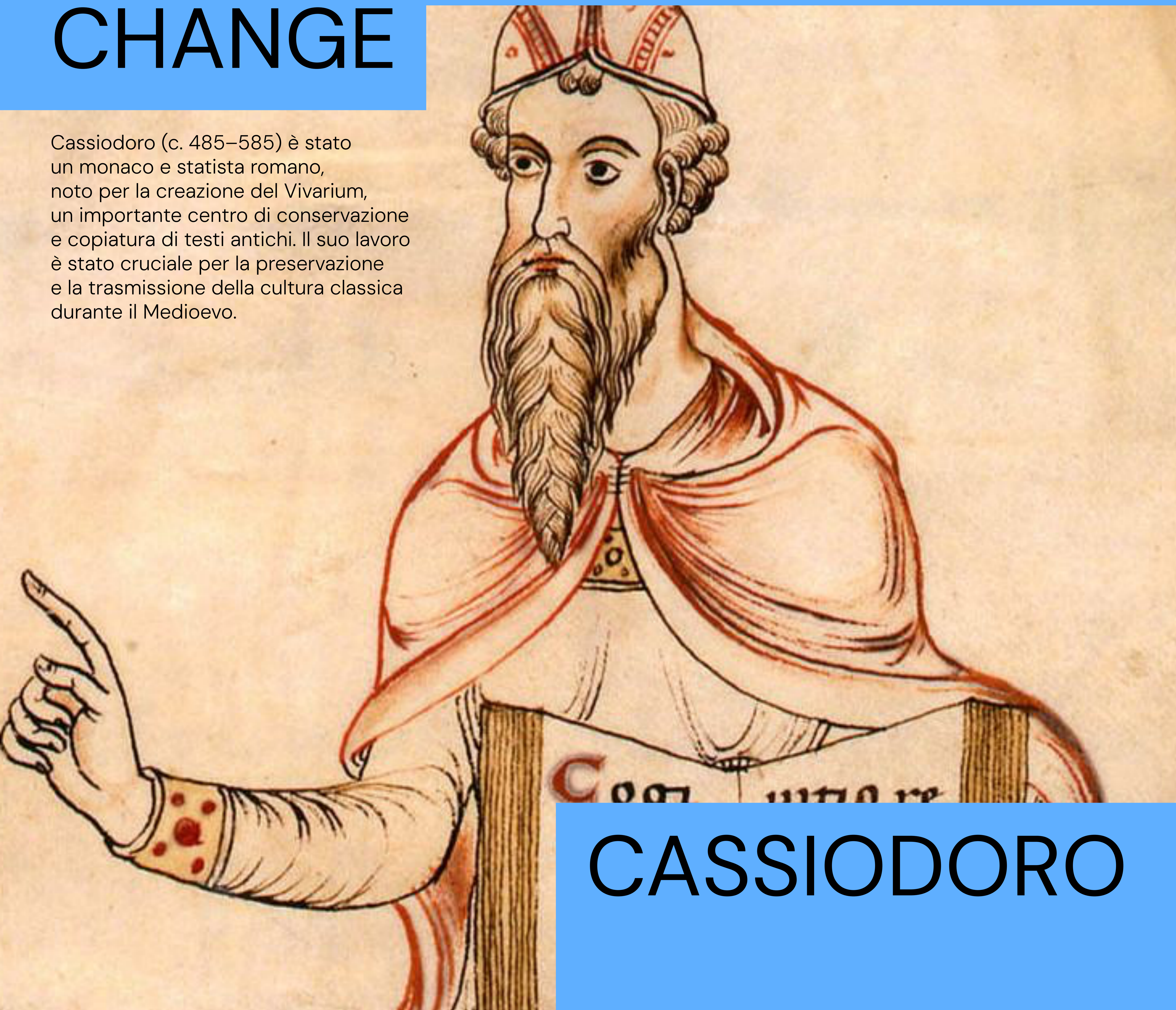


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

FONDAZIONE | CULTURAL HERITAGE
ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN
SUSTAINABLE SOCIETY

AGENTS OF CHANGE

Cassiodoro (c. 485–585) è stato un monaco e statista romano, noto per la creazione del Vivarium, un importante centro di conservazione e copiatura di testi antichi. Il suo lavoro è stato cruciale per la preservazione e la trasmissione della cultura classica durante il Medioevo.



CASSIODORO

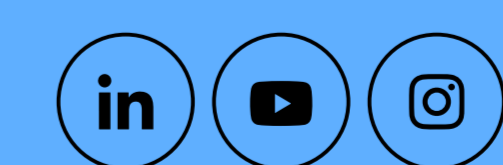


Digital Libraries,
Archives
and Philology

Cassiodoro ha saputo riconoscere l'importanza della conservazione del sapere attraverso la trascrizione e l'archiviazione dei testi. Lo **Spoke 3** del progetto **CHANGES** si ispira al suo impegno per la **preservazione della conoscenza**, puntando a digitalizzare e rendere accessibili testi e documenti storici, ma anche il patrimonio multilinguistico italiano. L'obiettivo è creare biblioteche e archivi digitali che non solo conservino ma anche amplifichino l'accesso alla conoscenza, favorendo la ricerca e l'educazione.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY



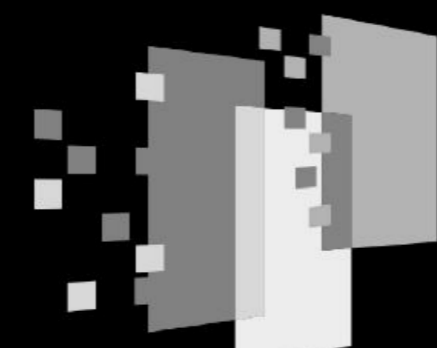
fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

FONDAZIONE | CULTURAL HERITAGE
ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN
SUSTAINABLE SOCIETY

AGENTS OF CHANGE

PALMA BUCARELLI

Palma Bucarelli (1910–1998) è stata una storica dell'arte e direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Durante il suo mandato, ha conservato e promosso opere di arte moderna e contemporanea, influenzando significativamente il panorama museale italiano.

Ritratto di Palma Bucarelli
Archivio Bioiconografico,
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
e Contemporanea, Roma

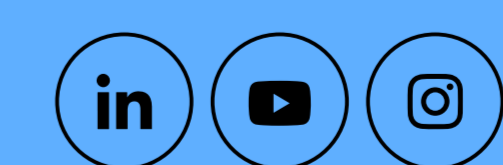


Virtual Technologies
for Museums
and Art Collections

Palma Bucarelli ha innovato la gestione delle collezioni e la presentazione dell'arte, introducendo nuove prospettive e modernità nel contesto museale. Lo **Spoke 4** del progetto **CHANGES** si ispira alla sua visione per **applicare tecnologie virtuali alla conservazione e nella fruizione delle collezioni più disparate**. L'obiettivo è utilizzare la realtà virtuale e altre tecnologie digitali per rendere le opere d'arte accessibili a un pubblico più ampio e per creare nuove esperienze di visita che amplifichino l'interazione con il patrimonio culturale.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY



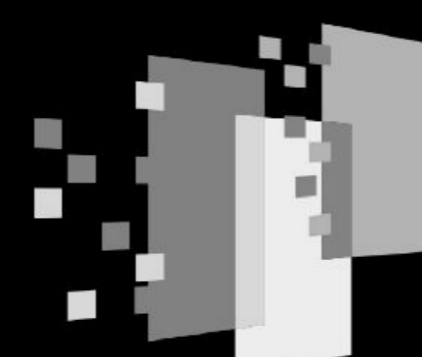
fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

FONDAZIONE | CULTURAL HERITAGE
ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN
SUSTAINABLE SOCIETY

AGENTS

OF CHANGE

Laura Bassi (1711–1778) è stata una pioniera nella promozione della scienza in Europa e la prima donna a ottenere una cattedra universitaria in un campo scientifico. Il suo lavoro ha contribuito alla diffusione e all'applicazione della scienza e della tecnologia nel suo tempo.

LAURA BASSI

05 | Science and Technologies
for Sustainable Diagnostics
of Cultural Heritage

Laura Bassi ha integrato la scienza con l'innovazione tecnologica, aprendo la strada a nuove metodologie di ricerca. Lo **Spoke 5** del progetto **CHANGES** si ispira al suo approccio per sviluppare tecniche scientifiche avanzate per la diagnostica e la conservazione del patrimonio culturale. Utilizzando tecnologie come l'Internet of Things e l'intelligenza artificiale, lo Spoke mira a monitorare e proteggere le opere d'arte e gli edifici storici, affrontando le sfide legate al deterioramento e ai cambiamenti climatici con approcci innovativi.

CHANGES
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY

fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



AGENTS

OF CHANGE

Camillo Boito (1846–1914), architetto e teorico italiano, è stato uno dei pionieri della moderna teoria del restauro. I suoi scritti, tra cui i "Principi del Restauro", hanno influenzato profondamente il dibattito su come conservare i monumenti storici, promuovendo un approccio di "restauro critico" che bilancia conservazione e innovazione.

CAMILLO BOITO



History, Conservation
and Restoration
of Cultural Heritage

La metodologia e l'approccio di **Boito** hanno gettato le basi per le teorie del restauro. Boito rappresenta per questo fonte di ispirazione per le attività dello **Spoke 6** del **progetto CHANGES**, che **sviluppa e promuove metodi e tecniche di restauro** basate su un approccio multidisciplinare e sostenibile, coinvolgendo il pubblico nella salvaguardia e manutenzione preventiva del patrimonio culturale.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY



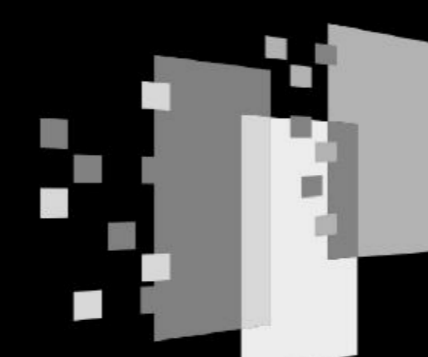
fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

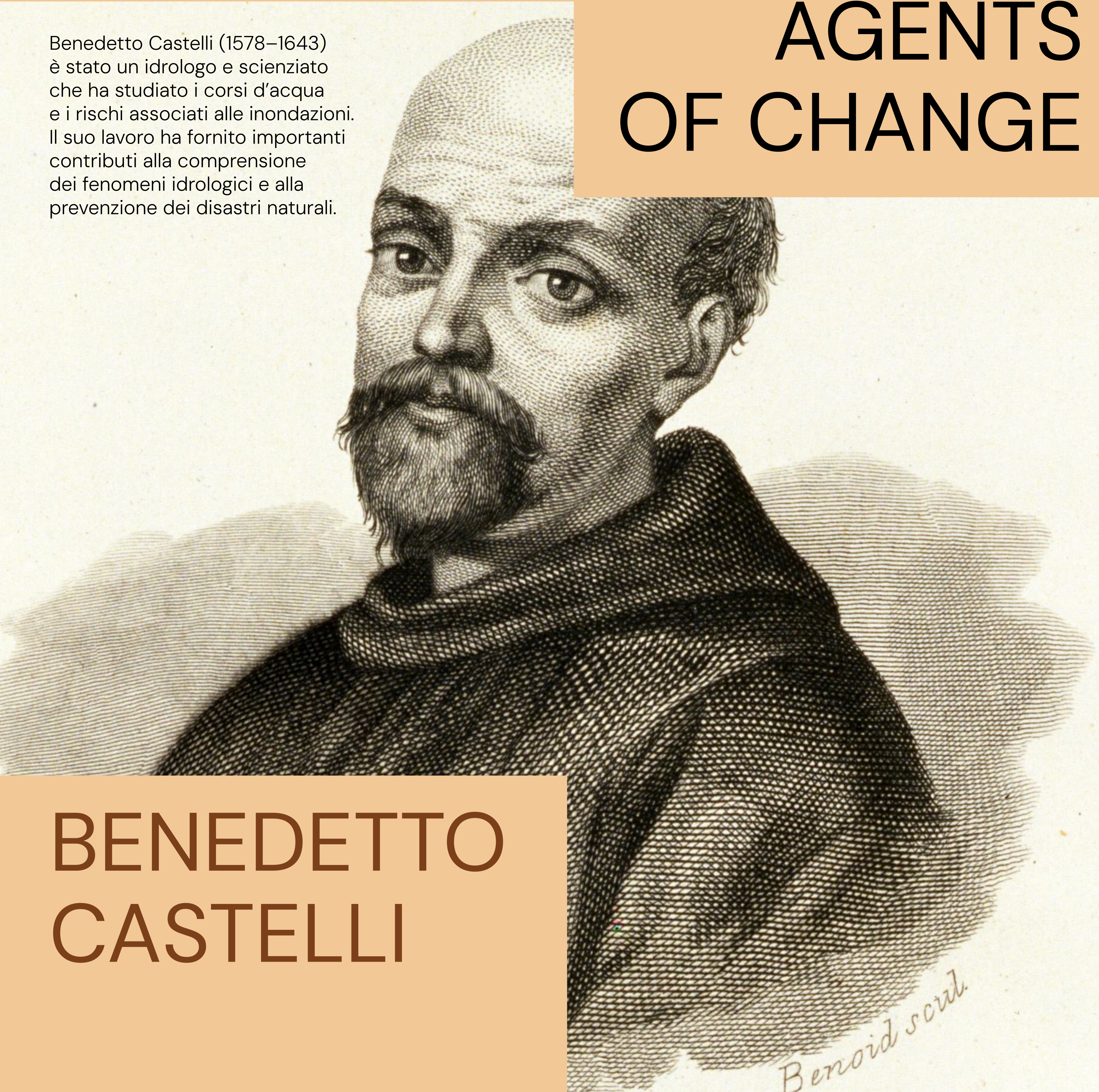


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

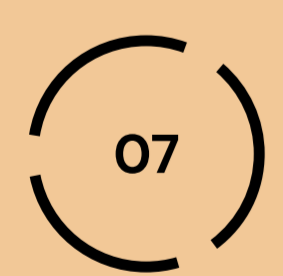
FONDAZIONE | CULTURAL HERITAGE
ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT — GEN
SUSTAINABLE SOCIETY

AGENTS OF CHANGE

Benedetto Castelli (1578–1643) è stato un idrologo e scienziato che ha studiato i corsi d'acqua e i rischi associati alle inondazioni. Il suo lavoro ha fornito importanti contributi alla comprensione dei fenomeni idrologici e alla prevenzione dei disastri naturali.



BENEDETTO CASTELLI



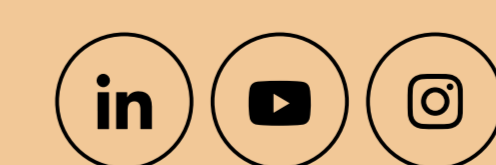
Protection and Conservation of
Cultural Heritage Against Climate
Changes, Natural and Anthropic Risks

Castelli ha analizzato i rischi naturali e il loro impatto sui paesaggi, contribuendo alla prevenzione dei disastri idrogeologici.

Lo **Spoke 7** del progetto **CHANGES** si ispira alla sua **attenzione per i fenomeni ambientali**, sviluppando strategie per proteggere il patrimonio culturale dai cambiamenti climatici e dai rischi naturali e antropici. L'obiettivo è implementare soluzioni che aumentino la resilienza del patrimonio culturale, affrontando e mitigando il rischio con approcci basati su dati scientifici e analisi predittiva.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY



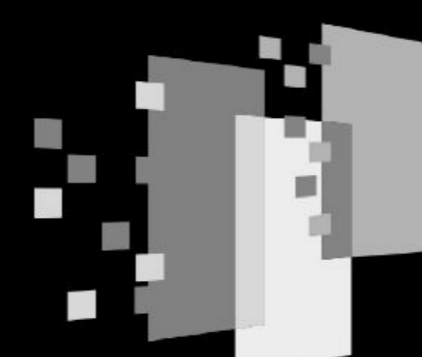
fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

FONDAZIONE | CULTURAL HERITAGE
CHANGES | ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY

AGENTS

OF CHANGE

Vitruvio (c. 80–15 a.C.) è stato un architetto romano e teorico, autore del trattato *De Architectura*. Il suo lavoro ha posto le basi per i principi di costruzione sostenibile, enfatizzando l'importanza dell'equilibrio tra estetica, funzionalità e durabilità.



MARCO VITRUVIO POLLIONE



Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage

Le intuizioni di **Vitruvio**, sebbene formulate in un'epoca e contesto molto differenti dal nostro, trovano una risonanza notevole nelle pratiche contemporanee di progettazione sostenibile. Lo **Spoke 8** del progetto **CHANGES** si ispira ai suoi principi per **garantire la sostenibilità del patrimonio culturale tangibile**. L'obiettivo è sviluppare strategie che assicurino la resilienza del patrimonio culturale, affrontando sfide come l'usura e i danni ambientali, mantenendo così l'integrità e il valore del patrimonio per le generazioni future.

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY



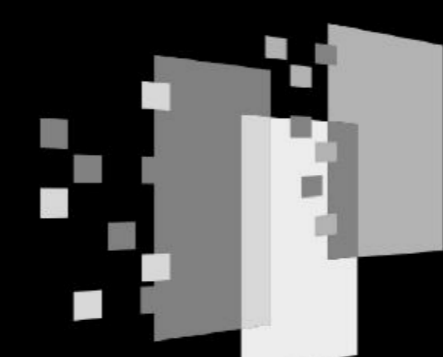
fondazionechanges.org
info@fondazionechanges.org



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

FONDAZIONE CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT — GEN SUSTAINABLE SOCIETY
CHANGES